

EVO

EVO

L'évolution de la Hi-Fi



“

Chez Cambridge Audio, nous pensons que l'évolution va bien au-delà de l'amélioration de la qualité du son que vous entendez et de l'optimisation de votre plaisir musical. L'évolution consiste également à transformer l'aspect pratique et la facilité d'utilisation de la hi-fi sans pour autant compromettre ses performances. L'évolution consiste à faire entrer la hi-fi dans le monde du futur, en l'aidant à s'intégrer à votre mode de vie et à faire en sorte que la sonorité soit toute aussi magnifique que son aspect.

Evo est le produit que nous attendons depuis plus de 50 ans. »

A handwritten signature in black ink that reads "Stuart George". The signature is fluid and cursive.

STUART GEORGE

Directeur général,
Cambridge Audio

Evo est un lecteur tout-en-un

Il offre une simplicité assortie à son élégance, une élégance assortie à sa qualité acoustique, et une qualité acoustique qui te fera à nouveau tomber sous le charme de tes chansons préférées.

Evo enrichit ta relation avec les musiques que tu aimes, tout autant que la relation avec la façon dont tu aimes les écouter. Tu es l'heureux(-euse) propriétaire d'Evo, et nous avons rendu cette expérience aussi agréable que possible, de toutes les manières possibles. Notre objectif est que tu apprécies Evo, même lorsqu'il n'émet aucun son.

Bienvenue sur Evo par Cambridge Audio



Evo représente une avancée spectaculaire

Design élégant, nombreuses fonctionnalités, simplicité absolue et acoustique exceptionnelle. Pour que les aspects pratiques ne prennent pas le pas sur la performance.

Il représente tout ce que tu aimes dans la hi-fi, parfaitement adapté pour répondre à tes besoins.





Conçu et mis au point à Londres

Nous avons travaillé sans relâche pour proposer des produits audio qui te permettent de bénéficier d'une qualité acoustique à l'excellence britannique, sans ajouter ni retirer quoi que ce soit. Evo a été conçu et mis au point à Londres, par la même équipe responsable de nos éléments hi-fi primés.

Design minimaliste et épuré

Lorsque Ged Martin est arrivé dans notre studio de Londres pour concevoir Evo, il était décidé à imaginer un produit fait pour durer de longues années.

“

Lorsque je conçois un produit, je me tourne vers d'autres designers pour avoir de l'inspiration mais aussi une base. Par exemple, « The Design of Everyday Things » de Don Norman m'a fait forte impression pendant très longtemps.

GED MARTIN

Designer produit principal,
Evo





Le boîtier d'Evo est fabriqué en aluminium résistant, noir mat, anodisé de 6 mm. Il est léger, rigide et utilisé dans les meilleurs composants en matière de hi-fi.

“

J'ai toujours été fasciné par les matériaux utilisés pour créer un produit. Tout est question de détails, de l'association des différents matériaux et de leur interaction les uns avec les autres.

Avec EVO, je souhaitais faire référence au mobilier et au design d'intérieur, plutôt que de m'en tenir à la hi-fi traditionnelle.

GED MARTIN

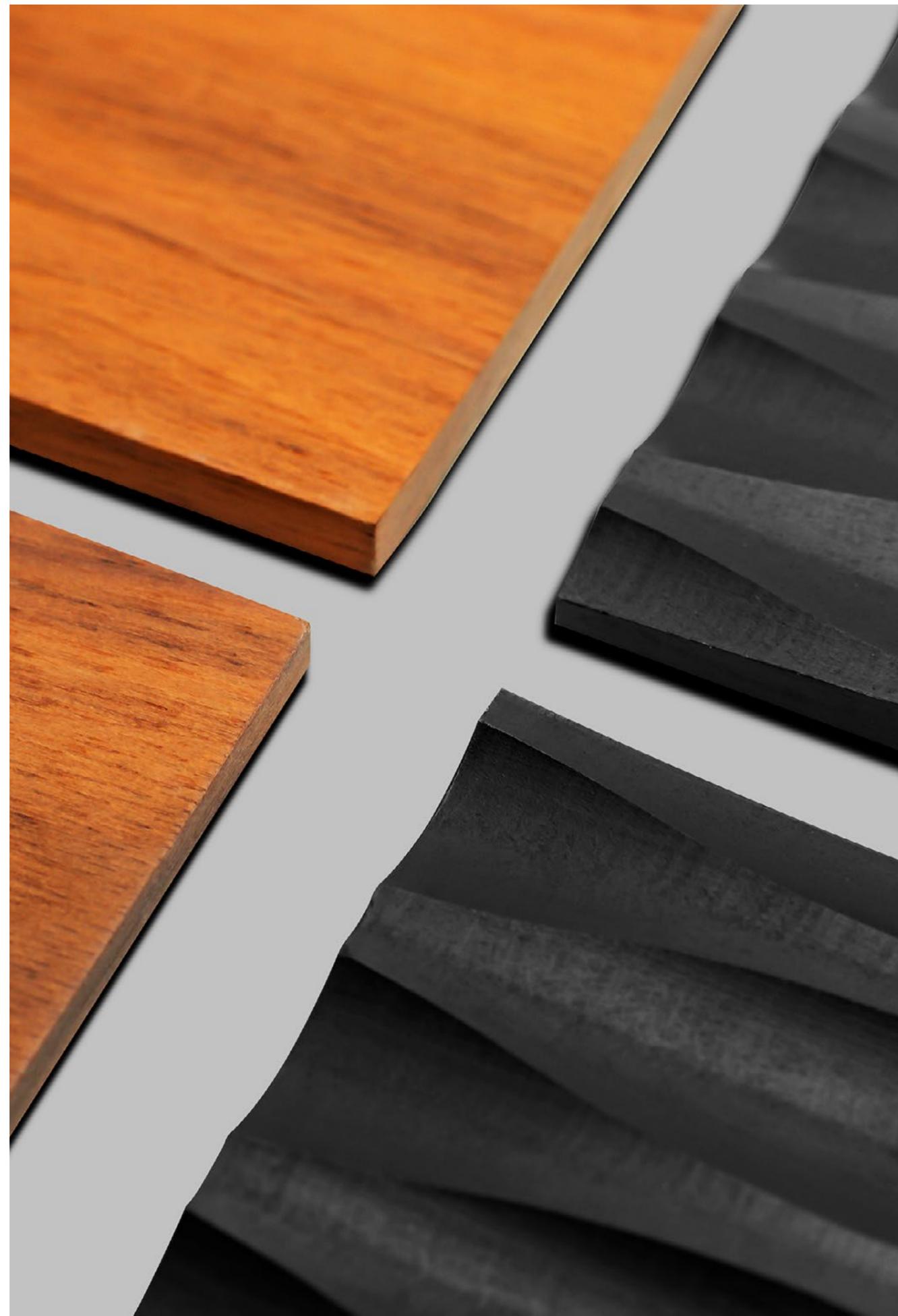
Designer produit principal,
Evo



AMPLIFICATEUR INTÉGRÉ P40, 1968

CHOISIR LE MODÈLE QUI CORRESPOND À TON STYLE

Evo est doté de deux ensembles de panneaux latéraux interchangeables, qui veillent à son intégration parfaite, quels que soient ton intérieur et ton mode de vie. Tout comme avec notre amplificateur P40 d'origine, tu as le choix entre une magnifique finition en bois de noyer ou des panneaux en richlite modernes et texturés.





“

Le richlite nous a permis d'ajouter à EVO quelques détails intéressants qui lui vont très bien, en contraste avec les lignes épurées en aluminium sur le reste de l'appareil.

GED MARTIN

Designer produit principal,
Evo



Le richlite est un composite de surface solide durable, fabriqué à partir de matières recyclées. Il s'agit d'un matériau polyvalent qui remplace l'ébène sur le manche des guitares et qui est largement utilisé dans l'industrie aéronautique.



Présentation du lecteur CD Evo, vendu séparément

“

Je pense qu'il est important qu'EVO agrmente votre espace de vie, même lorsque vous ne l'utilisez pas.

GED MARTIN

Designer produit principal,
Evo



Présentation du lecteur S Evo, vendu séparément

UNE SIMPLICITÉ ABSOLUE

Il suffit d'ajouter des enceintes à Evo, de le brancher sur le secteur, puis sur ton réseau Wi-Fi et le tour est joué. Parce qu'il s'agit à la fois d'un lecteur réseau et d'un amplificateur de qualité, réunis dans un seul et même boîtier, paramétrer et utiliser Evo est un jeu d'enfant. Tu peux dire adieu à des mètres de câbles d'interconnexion, et leur préférer une performance simple et haut de gamme.

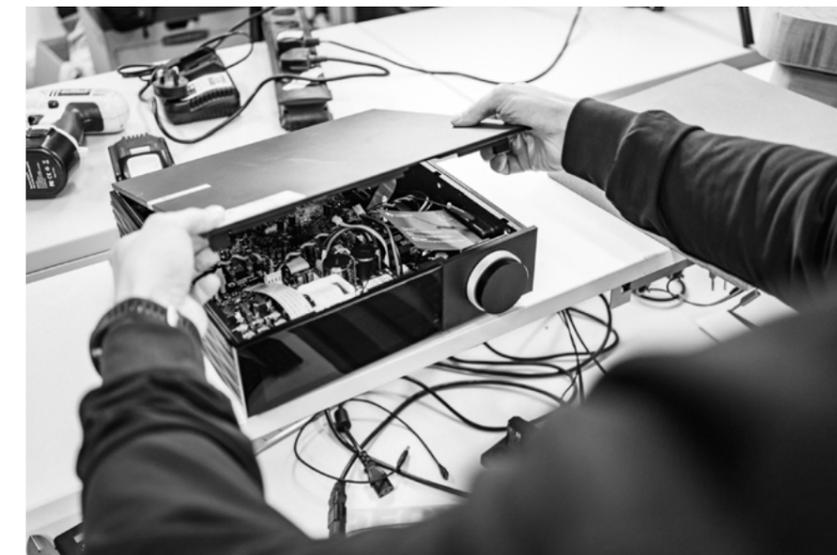
LES FORMES ÉPOUSENT LA FONCTIONNALITÉ

D'une largeur discrète de 305 mm, Evo est parfaitement proportionné pour s'adapter parfaitement à l'endroit où tu souhaites le placer. Ses lignes sobres, sa superbe qualité de fabrication, sa finition impeccable et son allure générale font que tu souhaiteras lui donner une place de choix.



SON HI-FI HAUTE PERFORMANCE

Grâce à des composants triés sur le volet et à des centaines d'heures de réglage par notre équipe basée à Londres, Evo offre des performances à la hauteur de son look. Le son est incroyablement précis, dynamique et détaillé.



UNE EFFICACITÉ SANS COMPROMIS

Evo utilise les modules d'amplificateurs de puissance de classe D Hypex NCore, qui jouissent d'une excellente réputation. Ils offrent d'incroyables performances en termes de clarté, de résolution et de franche musicalité, tout en permettant de faire des gains de place et des économies d'énergie. Ainsi, bien qu'Evo ne prenne qu'un minimum de place, il offre une acoustique exceptionnelle.

Evo est fait pour tous ceux qui aiment la musique

Il est fait pour tous ceux qui aiment l'épanouissement musical que la musique est la seule à offrir. Pour ceux qui l'écoute pour être transportés ; qui apprécient un son de qualité en tant que tel.

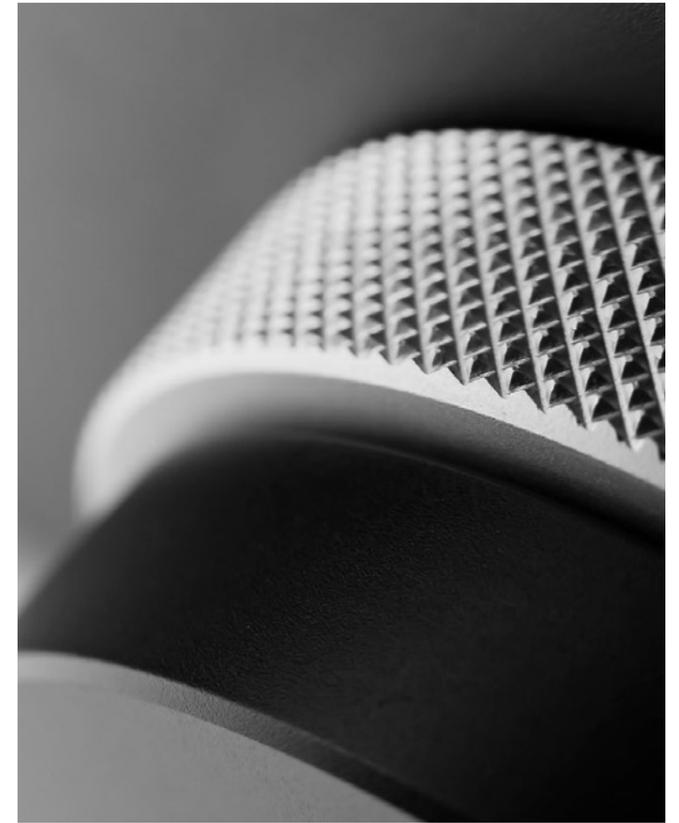
“

Lorsqu'il s'agit de mettre au point de nouveaux produits, nos oreilles sont l'outil le plus important dont nous disposons, car la musique se doit de vous émouvoir. »

SAM SMITH

Ingénieur en électronique,
Evo





“

Je pense qu'il est important de se connecter à la musique à différents niveaux, et pas uniquement au niveau de l'écoute. Le streaming n'est pas un support musical traditionnel où l'on peut tenir physiquement une pochette d'album entre nos mains.

La télécommande et la molette de contrôle rotative à l'avant d'EVO ont été conçues attentivement pour offrir aux mélomanes une expérience tactile, qui serait impossible dans d'autres circonstances. »

GED MARTIN

Designer produit principal,
Evo

CLARTÉ ET CONTRÔLE

Evo est doté d'un grand écran de 6,8 pouces, lumineux et à haute résolution, qui permet non seulement de le contrôler facilement, mais aussi d'apprécier les illustrations des pochettes d'albums lorsque tu écoutes de la musique en streaming.

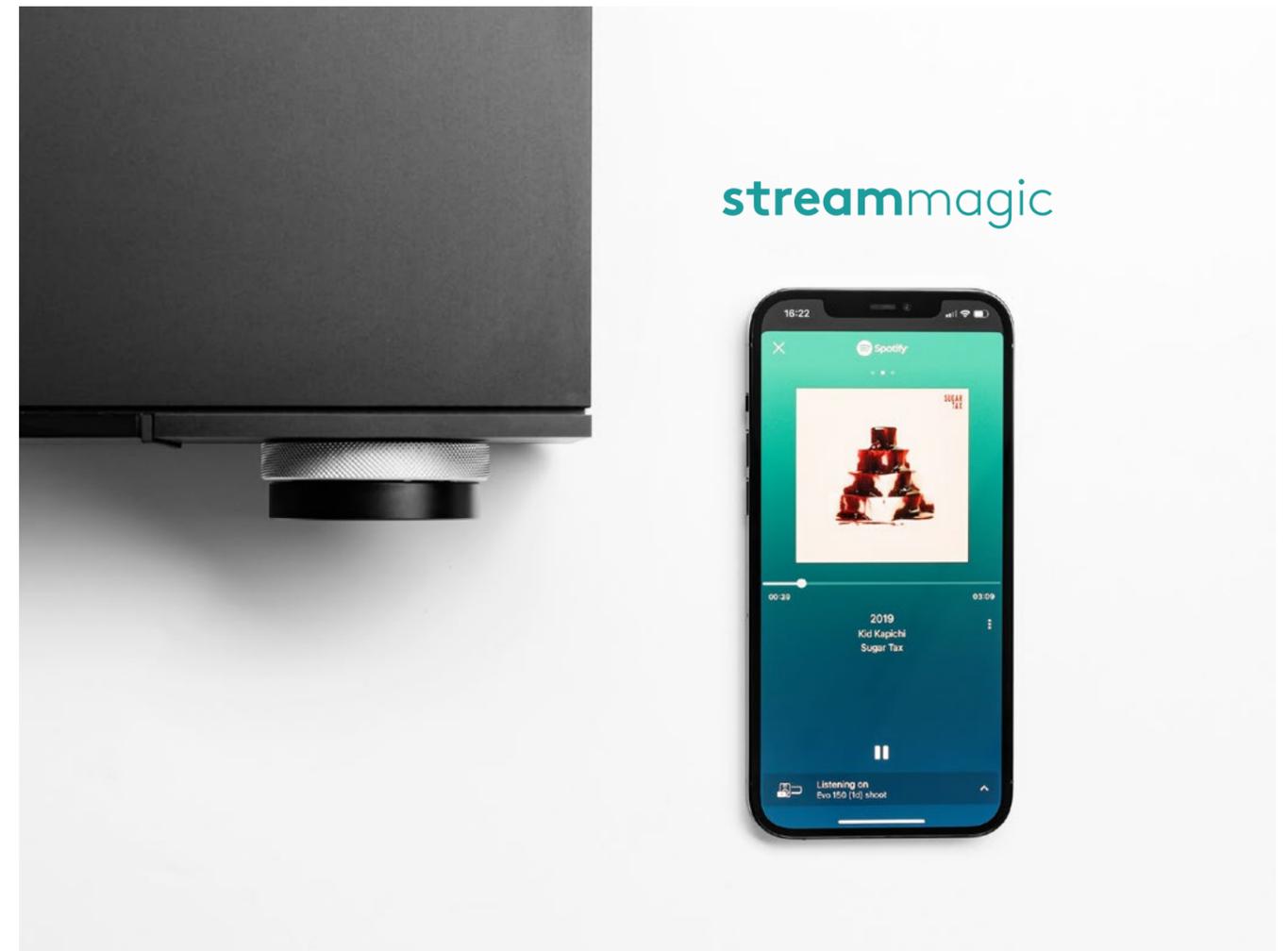
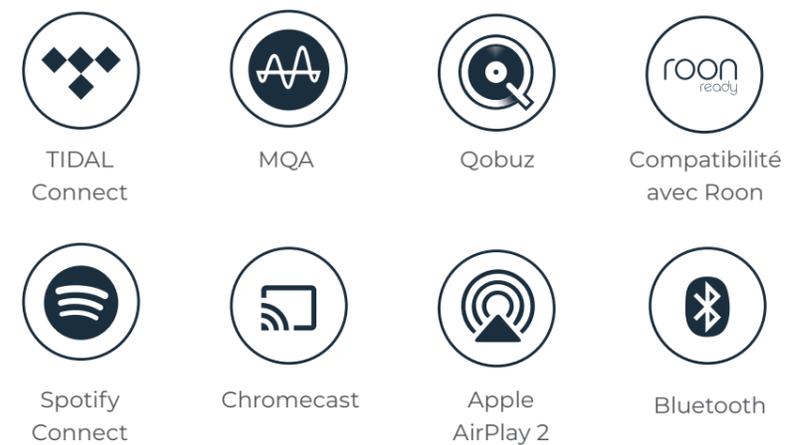
AU CŒUR D'UN SYSTÈME MUSICAL PLUS LARGE

Evo est à la fois un amplificateur et un lecteur réseau extrêmement performant. Il peut répondre à tous tes besoins en matière de streaming, en diffusant de la musique dans un format audio haute-résolution époustouflant. Il dispose de la radio Internet afin que tu puisses écouter tes stations préférées ou te permettre de voyager dans le monde de la musique. Chromecast t'aidera à écouter de la musique en streaming depuis tes applications de podcast préférées.

Evo étant parfaitement connecté, tu peux y brancher une platine (l'Evo 150 a un étage phono intégré, tandis que l'Evo 75 fonctionnera avec notre platine Alva TT) et même le connecter à ton téléviseur. Dans le courant de l'année, nous lancerons Evo CD pour que tu puisses écouter ta collection de CD en optant pour un style résolument Evo. En attendant son arrivée, tu disposes des AUX-In et des bornes phono.



Optimisé pour la meilleure qualité possible d'écoute en streaming



UNE INCROYABLE ÉCOUTE DE MUSIQUE EN STREAMING, DÈS AUJOURD'HUI ET À L'AVENIR

StreamMagic est notre plateforme de streaming musical primée, une combinaison de matériel, de logiciel et d'application de contrôle que nous avons passé plus de dix ans à perfectionner. Grâce à StreamMagic, le son de ton système audio numérique est fantastique et nous sommes en mesure de le mettre à jour, d'ajouter de nouveaux services et d'affiner ses performances à distance.

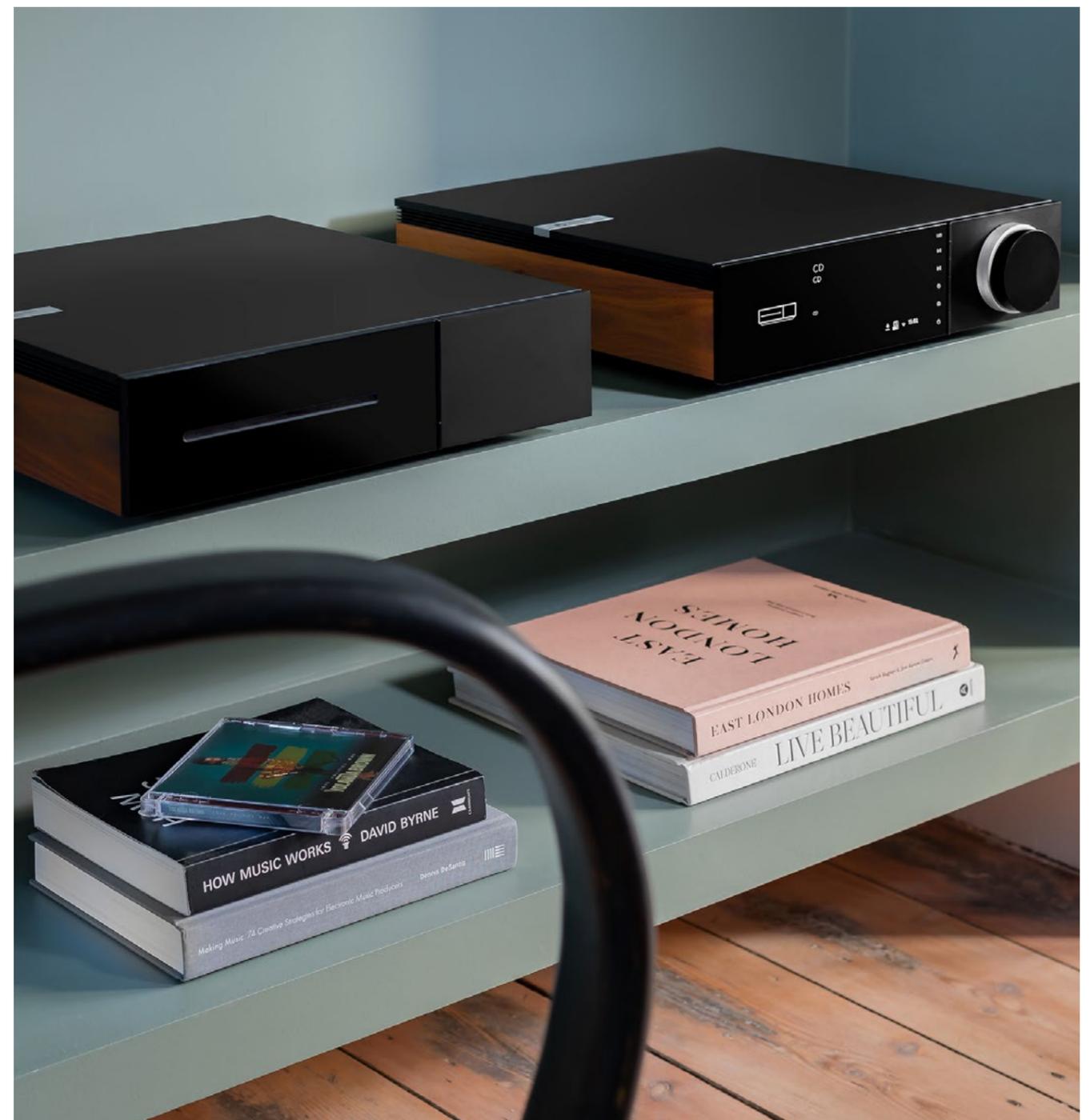
Le module StreamMagic de 4ème génération d'Evo le maintiendra à la pointe de la performance audio numérique pour les nombreuses années à venir.



ENCEINTES EVO S

À l'image d'Evo, les enceintes Evo S sont compactes, discrètes, magnifiques et les finitions sont parfaites. D'un point de vue visuel, les enceintes Evo S complètent magnifiquement le lecteur Evo, et elles partagent la même esthétique et la même qualité sonore exaltante.

Bien entendu, si tu possèdes déjà une paire d'enceintes, Evo sera ravi de les prendre en charge.



EVO CD

Conçu pour s'harmoniser avec l'esthétique haut de gamme d'Evo et élaboré pour offrir une qualité sonore irréprochable, Evo CD* est la solution idéale pour associer ta collection de disques compacts à ton voyage avec Evo. Redécouvre tes CD préférés tout en optant pour un résultat visuel hors du commun.

*Evo CD sera disponible au courant de l'année 2021



Le seul et unique système dont tu auras besoin

Si tu écoutes de la musique en streaming au quotidien, Evo 75 pourrait bien être le seul et unique système dont tu auras besoin. Si tu souhaites aller encore plus loin, opte pour Evo 150.

Tout comme l'Evo 75, Evo 150 est un lecteur tout-en-un, superbe de par son aspect tout autant que de par le son qu'il offre. Doté d'une amplification de 150 watts en classe D Hypex NCore, il est encore plus puissant. Ce qui signifie qu'il est en mesure de contrôler les enceintes les plus exigeantes, deux paires à la fois si tel est ton souhait. Une fois tes enceintes connectées, le son haute résolution d'Evo 150 les aidera à produire un son spectaculaire.

De nombreuses options de connectivité sont intégrées à l'Evo 150. D'un étage phono intégré pour une platine vinyle à l'USB asynchrone pour l'audio sur ordinateur, des entrées XLR pour des sources analogiques haut de gamme à la commutation de deux paires d'enceintes, Evo 150 est le lecteur tout-en-un par excellence.

EVO150



EVO75



	evo150	evo75
PUISSANCE DE SORTIE (EN 8 OHMS)	150 W	75 W
DAC	ESS Sabre ES9018K2M	ESS Sabre ES9016K2M
ÉTAGE PHONO À AIMANT MOBILE POUR PLATINES	Oui	Non
ENTRÉE RCA ANALOGIQUE	Oui	Oui
ENTRÉE XLR ÉQUILBRÉE	Oui	Non
ENTRÉE USB ASYNCHRONE	Oui	Non
ENTRÉE TV ARC	Oui	Oui
ENTRÉES NUMÉRIQUES	3	2
BLUETOOTH APTX HD IN/OUT	Intégré	Intégré
SORTIES ANALOGIQUES	RCA	RCA
SORTIE POUR CAISSON DE GRAVES	Oui	Oui
SORTIE POUR CASQUE	Oui	Oui
PAIRES D'ENCEINTES	Commutation A/B	A uniquement
RS232	Oui	Non
PORT TRIGGER IN/OUT	Oui	Non

EVO150

PUISSANCE DE SORTIE	150 W en 8 Ohms
AMPLIFICATION	Technologie en Classe D Hypex Ncore®
DAC	ESS Sabre ES9018K2M
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20 Hz à 20 kHz (±0/-3 dB)
ENTRÉES AUDIO ANALOGIQUES	1 RCA 1 entrée XLR équilibrée 1 étage phono à aimant mobile
ENTRÉES AUDIO NUMÉRIQUES	2 TOSLINK optique, 1 S/PDIF coaxial, 1 ARC TV
ENTRÉE AUDIO USB	USB de type B conforme au profil audio USB Classe 1 ou USB Audio Classe 2 (sélectionnable par l'utilisateur)
BLUETOOTH	4.2 A2DP/AVRCP prenant en charge SBC, codecs aptX et aptX HD
COMPATIBILITÉ	TOSLINK optique : 16/24 bits 32-96 kHz PCM uniquement S/PDIF coaxial : 16/24 bits 32-192 kHz PCM uniquement Classe Audio USB 1 : Jusqu'à 24 bits 96 kHz (asynchrone) USB Audio Classe 2 : Jusqu'à 32 bits 384 kHz (asynchrone) et jusqu'à DSD 256 Bluetooth : A2DP/AVRCP 4.2 prenant en charge jusqu'à aptX HD (24 bits 48kHz) UPnP, support USB local, Airplay 2, Chromecast built-in, radio Internet, Spotify Connect, TIDAL, MQA, Qobuz, compatibilité Roon.
FORMATS AUDIO	ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis
SORTIES	Haut-parleurs A+B, casque 3,5 mm, Sortie préamplificateur, sortie caisson de graves, Bluetooth : 4.2 A2DP/AVRCP prenant en charge jusqu'au codec aptX HD
ETHERNET	IEEE 802.3, 10 Base-T ou 100 Base-T
WI-FI	Bi-bande 2,4/5 GHz
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX.	700 W
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE EN VEILLE	<0,5 W
Dimensions (L x H x P)	305 x 90 x 305 mm
POIDS	5,3 kg
CONTENU DE L'EMBALLAGE	Lecteur tout-en-un Evo 150, guide de démarrage rapide, guide relatif à la sécurité, cordon d'alimentation, télécommande, 2 piles AAA, deux ensembles de panneaux latéraux interchangeables

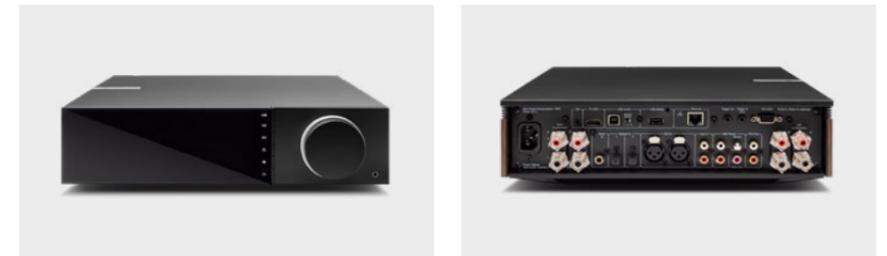
EVO75

PUISSANCE DE SORTIE	75 W en 8 Ohms
AMPLIFICATION	Technologie en Classe D Hypex Ncore®
DAC	ESS Sabre ES9016K2M
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	20 Hz à 20 kHz (±0/-3 dB)
ENTRÉES AUDIO ANALOGIQUES	1 RCA
ENTRÉES AUDIO NUMÉRIQUES	2 TOSLINK optique, 1 S/PDIF coaxial, 1 ARC TV
ENTRÉE AUDIO USB	N/A
BLUETOOTH	4.2 A2DP/AVRCP prenant en charge SBC, codecs aptX et aptX HD
COMPATIBILITÉ	TOSLINK optique : 16/24 bits 32-96 kHz PCM uniquement S/PDIF coaxial : 16/24 bits 32-192 kHz PCM uniquement 256, Bluetooth : A2DP/AVRCP 4.2 prenant en charge jusqu'à aptX HD (24 bits 48kHz) UPnP, support USB local, Airplay 2, Chromecast built-in, radio Internet, Spotify Connect, TIDAL, MQA, Qobuz, compatibilité Roon.
FORMATS AUDIO	ALAC, WAV, FLAC, AIFF, DSD (x256), WMA, MP3, AAC, HE AAC AAC+, OGG Vorbis
SORTIES	Haut-parleurs, casque 3,5 mm, Sortie préamplificateur, sortie caisson de graves, Bluetooth : 4.2 A2DP/AVRCP prenant en charge jusqu'au codec aptX HD
ETHERNET	IEEE 802.3, 10 Base-T ou 100 Base-T
WI-FI	Bi-bande 2,4/5 GHz
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX.	400 W
CONSOMMATION ÉLECTRIQUE MAX.	<0,5 W
Dimensions (L x H x P)	305 x 90 x 305 mm
POIDS	5 kg
CONTENU DE L'EMBALLAGE	Lecteur tout-en-un Evo 75, guide de démarrage rapide, guide relatif à la sécurité, cordon d'alimentation, télécommande, 2 piles AAA, deux ensembles de panneaux latéraux interchangeables

EVO S

SENSIBILITÉ	88 dB
RÉPONSE EN FRÉQUENCE	50 Hz à 40 kHz
IMPÉDANCE	8 Ohms
PUISSANCE D'AMPLIFICATEUR RECOMMANDÉE	25 à 200 watts
PILOTES D'ENCEINTE	Tweeter : 1 tweeter à dôme en soie de 25 mm Médiums-graves : 1 cône en aluminium anodisé de 165 mm
RÉPARTITEUR	2 voies
ÉVÉNEMENTS	1 événement arrière
COULEUR	Noir
Dimensions (L x H x P)	199,5 mm x 283,5 mm x 216,3 mm
POIDS	7,1 kg/unité
CONTENU DE L'EMBALLAGE	1 paire d'enceintes, 1 paire de grilles magnétiques, 1 paire de connecteurs pour caisson de basses, 1 paire de câbles 3 m pour enceintes (terminés), guide de démarrage rapide

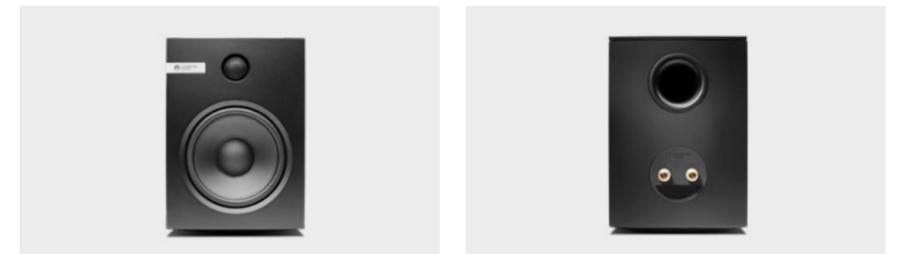
Evo 150
Tout-en-un



Evo 75
Tout-en-un



Evo S
Enceintes de bibliothèque



La marque et les logos Bluetooth® sont des marques déposées appartenant à Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Audio Partnership Plc se fait sous licence. Les autres marques commerciales et noms commerciaux appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Qualcomm est une marque commerciale de Qualcomm Incorporated, déposée aux États-Unis et dans d'autres pays, et utilisée avec autorisation. aptX est une marque commerciale de Qualcomm Technologies International, Ltd., déposée aux États-Unis et dans d'autres pays, et utilisée avec autorisation. Qualcomm aptX est un produit de Qualcomm Technologies International, Ltd. StreamMagic est une marque commerciale d'Audio Partnership Plc, déposée dans l'Union européenne et d'autres pays. Ce produit contient un logiciel sous licence de la version 2 de la licence publique GNU et de la version 2.1 de la licence publique réduite GNU. Le code source de ce logiciel est disponible sur le site <http://gpl.stream-magic.com/>. Ce produit intègre une technologie détenue par Microsoft Corporation et sous licence de Microsoft Licensing GP. Toute utilisation ou diffusion de cette technologie en dehors de ce produit est interdite sans une licence de Microsoft Corporation et/ou Microsoft Licensing, GP le cas échéant. Le logiciel Spotify est soumis à des licences tierces pouvant être consultées ici : www.spotify.com/connect/third-party-licenses. Ce produit prend en charge AirPlay 2 et nécessite iOS 11.4 ou une version ultérieure. Apple et AirPlay sont des marques d'Apple Inc. déposées aux États-Unis et dans d'autres pays. L'utilisation du badge « Works with Apple » signifie qu'un accessoire a été conçu pour fonctionner spécifiquement avec la technologie identifiée sur le badge et a été certifié par le développeur pour répondre aux normes de performance d'Apple. Android, Google Play et le logo Chromecast built-in sont des marques commerciales de Google Inc. TIDAL et le logo TIDAL sont des marques déposées d'Aspiro AB dans l'Union européenne et dans d'autres pays. MQA et Sound Wave Device sont des marques déposées de MQA Limited © 2016. Copyright Cambridge Audio Ltd 2021

“

Evo est élégant, Evo est pratique, Evo est polyvalent... mais par-dessus tout, Evo est le son que vous vous êtes toujours promis. »

SIMON LUCAS

Journaliste audio-visuel





